



**JX-1601030101051200** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**October – 2019**

**Hindi : Paper-12**

*(साहित्य सिद्धांत-१)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ 'साहित्य समाज का दर्पण है' – इस कथन की समीक्षा करते हुए साहित्य १४  
और समाज का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

१ साहित्य के तत्वों की चर्चा करते हुए 'साहित्य और कल्पना' के सम्बन्ध पर १४  
अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

२ काव्य-हेतु और काव्य-प्रयोजन का अंतर बतलाते हुए काव्य-प्रयोजन के १४  
विषय में भारतीय विद्वानों के विचार पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

२ काव्य के विविध लक्षणों को स्पष्ट कीजिए । १४

३ काव्य के विभिन्न भेदों को स्पष्ट करते हुए प्रबंधकाव्य और मुक्तककाव्य १४  
का अंतर बतलाइए ।

अथवा

३ 'शब्द-शक्ति' किसे कहते हैं ? उनका संक्षिप्त परिचय देते हुए लक्षणा १४  
और व्यंजना के भेदों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

४ 'काव्य-सम्प्रदाय' का अर्थ स्पष्ट करते हुए संस्कृत में प्रचलित प्रमुख काव्य-सम्प्रदायों का परिचय दीजिए । १४

अथवा

४ 'ध्वनि-सम्प्रदाय' का प्रवर्तन किसने किया ? उसकी क्या विशेषताएँ हैं ? १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

(१) साधारणीकरण ।

(२) काव्य-गुण ।

(३) दृश्य काव्य ।

(४) काव्य-दोष ।

---